

# Religion

## Septembre/Octobre

### **Bienvenue! Tu appartiens**

- † Explique et représente une compréhension de l'histoire de la création.
  - Raconter l'histoire de la création;
  - Reconnaît et représente les cadeaux de Dieu.
  - Donne des exemples de respect envers la création de Dieu.
- † Démontre une compréhension de montrer du respect envers les cadeaux de la création.
- † Démontre une compréhension de la signification de l'appartenance.
- † Représente une compréhension de l'appartenance à une famille, à l'école et à la communauté de l'Église.
- † Explique et représente une compréhension d'un bon citoyen.
- † Démontre une compréhension de l'amitié à travers la vie de Jésus.

## Octobre/Novembre

### **Jésus nous fait la bienvenue/On entend l'histoire de Dieu à travers Jésus**

- † Démontre la nature de l'amitié à travers la vie de Jésus
  - Jésus accueille les enfants
  - On rencontre les amis de Jésus
  - Nous sommes des amis de Jésus
- † Démontre une compréhension de l'importance de la Bible en étant la parole de Dieu.
- † Démontre l'importance de la signification des symboles de l'Église
- † Démontre et représente une compréhension d'être un bon berger.

## Décembre

### **Dieu habite en nous/Je serai toujours avec toi**

- † Démontre une compréhension de l'importance de Marie pour les personnes de Dieu
  - Raconte l'histoire de l'annonciation
- † Explique et représente une compréhension de l'Avent et la préparation pour la saison des fêtes.
- † Explique et représente une compréhension de l'histoire de Noël
  - Raconte l'histoire de Noël avec l'histoire des trois rois mages.

## Janvier

### **Que ton nom soit sanctifié**

- † Démontre l'importance de ton nom
- † Démontre l'importance des noms de Dieu
- † Démontre une compréhension que des prières sont une façon de parler à Dieu
  - Réciter le « Notre Père »

## Février/Mars/Avril

### **Que ta volonté soit faite/On appartient à la famille de Dieu/L'esprit Saint nous uni dans le cercle des amis de Dieu**

- † Expliquer et représenter une compréhension du Carême comme un temps de préparation à la saison de Pâques
  - Jésus invite ses amis pour partager un repas
  - Jésus nous invite à aimer les autres comme il nous aime
  - Agissons comme Dieu le veut
- † Expliquer et représenter une compréhension du message de Jésus sur l'amour et le pardon
  - Raconter l'histoire de Zachée
- † Expliquer et représenter la signification des actions de la Semaine Sainte
- † Expliquer et représenter une compréhension de l'histoire de Pâques.
- † Démontrer l'importance du baptême
- † Démontrer une compréhension de l'importance du baptême comme une appartenance à la communauté chrétienne.

## Mai/Juin

### **On est né de l'Esprit Saint**

- † Réciter le « Je vous salue Marie »
- † Démontrer comment l'Esprit Saint et la vie de Dieu est en nous
- † Démontrer comment l'Esprit Saint apporte la nouvelle vie
- † Expliquer et représenter l'appartenance à une famille, l'école et la communauté de l'Église

## **Indicatifs de réussite**

### **Évaluation pour apprendre :**

- Discussion
- observation

### **Évaluation pendant l'apprentissage :**

- feuille de travail
- fiches
- grilles d'observation
- évaluation formative

### **Évaluation à la fin de l'apprentissage :**

- entretiens individuelles (compter, estimer, vocabulaire)
- rubriques d'évaluation sommative

## **Communication aux parents**

### **Je vais...**

- Écrire une lettre mensuelle pour expliquer ce qui sera enseigné dans le mois et ce qui est à venir;
- Envoyer des petites questions au moment nécessaire du programme pour que les parents puissent discuter des réponses avec leur enfant;
- Envoyer des invitations pour des présentations spéciales.

## **Ressources**

- Dieu es-tu là?
- La Bible pour enfant

# Français

## Résultats d'apprentissage généraux

- CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour *répondre à un besoin d'information*.
- CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour *répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique*.
- CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores dans des produits médiatiques pour *développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones*.
- CO4. L'élève sera capable de *planifier* son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CO5. L'élève sera capable de *gérer* son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour *répondre à un besoin d'information*.
- CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour *répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique*.
- CÉ3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour *développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones*.
- CÉ4. L'élève sera capable de *planifier* sa lecture, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CÉ5. L'élève sera capable de *gérer* sa lecture, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.
- PO2. L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.
- PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.
- PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale, en analysant la situation de communication.
- PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.
- PÉ1. L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.
- PÉ2. L'élève sera capable d'écrire des textes pour répondre à un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.
- PÉ3. L'élève sera capable d'écrire correctement selon la situation de communication.
- PÉ4. L'élève sera capable de planifier sa production écrite, en analysant la situation de communication.
- PÉ5. L'élève sera capable de gérer sa production écrite, en tenant compte de la situation de communication.

*Pour chacun des domaines des habiletés langagières, on retrouve une organisation en parallèle des résultats d'apprentissage généraux (RAG). Dans un premier temps, on retrouve les résultats d'apprentissage visant à reconstruire (CO1 et CÉ1) ou à construire (PO1 et PÉ1), le sens d'un message pour répondre à un besoin d'information. En deuxième lieu, viennent les résultats d'apprentissage visant à reconstruire (CO2 et CÉ2) ou construire (PO2 et PÉ2), un message pour répondre à des besoins d'imaginaire, d'esthétique ou encore, pour proposer une vision du monde.*

## Semestre 1 (2 mois - septembre et octobre)

### I. Résultat d'apprentissage général - voir page 1 et 2

#### Résultats d'apprentissage spécifiques

##### **Compréhension orale (l'écoute)**

- Dégager le sujet et les quelques éléments traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes (CO1a);
- Dégager le sens global d'une courte histoire illustrée lue à haute voix et accompagnée de gestes (CO2a);
- Apprécier des chansons et des histoires d'expression française (CO3);
- Orienter son comportement vers l'écoute (CO4);
- Associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine (CO2b).

##### **Compréhension écrite (la lecture)**

- Identifier les lettres et leurs sons;
- Acquérir le vocabulaire visuel présenté (vocabulaire ciblé à l'aide d'images);
- Identifier les voyelles et les attacher aux consonnes.

##### **Production orale (le parler)**

- Utiliser le vocabulaire de la salle de classe (PO3);
- Participer à un remue-méninge pour explorer le vocabulaire relié au sujet à traiter (PO4).

##### **Production écrite (l'écriture)**

- Bien imprimer les majuscules et les minuscules;
- Bien imprimer de façon générale en utilisant différents devis;
- Construire un court texte à structure répétitive (PÉ2);
- Consulter les listes de mots ou les affiches élaborées en classe pour vérifier l'orthographe des mots (PÉ5);
- S'assurer que l'espacement entre les lettres d'un mot et entre les mots d'une phrase est régulier (PÉ5).

## Semestre 2 (4 mois - novembre à février)

### I. Résultat d'apprentissage général - voir page 1 et 2

#### Résultats d'apprentissage spécifiques

##### **Compréhension orale (l'écoute)**

- Faire des prédictions sur le contenu à partir des illustrations, du titre ou de l'annonce du sujet pour orienter son écoute (CO4);
- Agir selon des directives simples (CO1b);
- Associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine (CO2b);
- Utiliser les indices du paralangage de l'émetteur pour soutenir sa compréhension (CO5c);
- Prêter attention aux interlocuteurs pour maintenir sa concentration (CO5d).

##### **Compréhension écrite (la lecture)**

- Identifier les voyelles et les attacher aux consonnes;
- Dégager le sens global d'une courte histoire illustrée (CÉ2);
- S'appuyer sur les illustrations pour soutenir sa compréhension (CÉ5);
- Faire des prédictions sur le contenu du texte à partir d'illustrations et du titre pour mieux orienter sa lecture (CÉ4);
- Reconnaître que la lecture permet de satisfaire différents besoins (CÉ4);
- Reconnaître les mots instantanément à partir d'indices tels que la forme du mot, les premières lettres, etc. (CÉ5f);
- Identifier les sons des lettres combinées (CÉ/PÉ).

##### **Production orale (le parler)**

- Utiliser correctement le vocabulaire de ses expériences quotidiennes (PO3);
- Produire un court message pour, par exemple, exprimer ses besoins, décrire son environnement, en situation interactive et non-interactive (PO1);
- Participer à un remue-méninge pour explorer le vocabulaire relié au sujet à traiter (PO4).

##### **Production écrite (l'écriture)**

- Imprimer clairement;
- Orthographier correctement des mots familiers (PÉ3);
- Construire quelques phrases à l'aide d'un modèle pour, par exemple, exprimer ses goûts, décrire son environnement (PÉ1a);
- Structure de la phrase : le point et la majuscule;
- Introduction simple du genre;
- Participer à un remue-méninge pour explorer le vocabulaire relié au sujet (PÉ4);
- Consulter les listes de mots ou les affiches élaborées en classe pour vérifier l'orthographe des mots (PÉ5).

## **Semestre 3 (4 mois - mars à juin)**

### **I. Résultat d'apprentissage général - voir page 1 et 2**

#### **Résultats d'apprentissage spécifiques**

##### **Compréhension orale (l'écoute)**

- Utiliser les indices du paralangage de l'émetteur pour soutenir sa compréhension (CO5c);
- Prêter attention aux interlocuteurs pour maintenir sa concentration (CO5d);
- Associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine (CO2b);
- Dégager le sens global d'une courte histoire illustrée lue à haute voix et accompagnée de gestes (CO2a).

##### **Compréhension écrite (la lecture)**

- Dégager le sens global du message contenu dans un court texte illustré (CÉ1);
- Identifier les sons des lettres combinées (CÉ/PÉ);
- Utiliser ses connaissances du concept de la phrase pour soutenir sa compréhension (CÉ5);
- Reconnaître les mots instantanément à partir d'indices tels que la forme du mot, les premières lettres, etc. (CÉ5f).

##### **Production orale (le parler)**

- Participer à un remue-méninge pour explorer le vocabulaire relié au sujet à traiter (PO4);
- Improviser un court dialogue dans un contexte tels que le théâtre de marionnettes et le jeu de rôle (PO2);
- S'assurer que le public pourra bien voir les supports visuels et les gestes (PO5);
- Utiliser correctement le vocabulaire de ses expériences quotidiennes (PO3);

##### **Production écrite (l'écriture)**

- Construire un court texte de quelques phrases pour conclure une histoire collective (PÉ2a);
- Consulter les listes de mots ou les affiches élaborées en classe pour vérifier l'orthographe des mots (PÉ5);
- Rédiger quelques phrases pour, par exemple, décrire une réalité ou pour relater un évènement (PÉ1b).



## Indicateurs de réussite

### Compréhension essentielle (1 - information 2 - imaginaire)

(CO1b)

- Écoute : agir selon des directives simples

(CÉ/PÉ)

- Acquérir les principes de base de la littératie :
  - Imprimer clairement
  - Bien espacer les mots
  - Bien imprimer les majuscules et les minuscules
  - Acquérir le vocabulaire visuel présenté
  - Identifier les lettres et leurs sons
  - Identifier les sons des lettres
  - Identifier les sons des lettres combinées (ou, eau, ch, ...)

(PÉ2b)

- Écrit : construire un court texte à structure répétitive

(CO2b)

- Écoute : associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine

### Évaluation pour apprendre :

- Prendre conscience, en groupe, du rôle de l'écoute et du rituel qui lui est relié;
- Identifier les problèmes communs et fournir des mini leçons;
- Identifier les enfants qui ont acquis cette stratégie pour différencier l'instruction;
- Identifier les problèmes individuels ou communs et fournir des mini leçons (g/j, b/d, etc.);
- Identifier les enfants pour qui un modelage est suffisant (ou non), afin de différencier l'instruction;
- Prendre conscience, en groupe, du rôle du paralangage.

### Évaluation pendant l'apprentissage :

- L'enfant prend conscience de ses habiletés à l'écoute;
- L'enfant compare son travail à un modèle;
- L'enfant prend conscience de ses connaissances en lecture;
- L'enfant fait le bilan de toutes les lettres et sons qu'il connaît;
- L'enfant prend conscience des outils à sa disposition et compare son travail à un modèle;
- L'enfant découvre l'importance du paralangage dans l'apprentissage d'une langue seconde.

**Évaluation à la fin de l'apprentissage :**

- Observation, jeux, échelles illustrées;
- Discussion avec l'enfant;
- Listes de vérification;
- Test oral individuel avec grille;
- Centres (association), COLO

## Technologies de l'information et de la Communication

F1 (1.2)

Utiliser la terminologie spécifique à ce domaine (préparer une liste de vocabulaire avec des dessins pour que les enfants puissent y référer)

F3 (1.1)

Suivre les règlements pour bien se comporter dans la salle d'ordinateurs :

- ✓ Toujours avoir les mains propres
- ✓ Pas de breuvages, de nourriture ou de gomme
- ✓ Fermer les programmes utilisés pendant le cours avant de quitter
- ✓ Repousser la chaise à la fin du cours
- ✓ Laisser l'ordinateur tel que trouvé au début du cours

F3 (1.2)

Travailler avec un pair ou en groupe s'il n'y a pas assez d'équipement

F3 (1.3, F5 (1.2)

Manipuler l'équipement technologique avec soin :

- Ne pas fermer l'ordinateur sans faire une bonne fermeture de session;
- Avec un clavier, il faut utiliser les touches doucement sans exagérer la pression;
- Avec le magnétophone, on ne pèse pas sur tous les boutons en même temps;

F5 (1.1)

L'enseignante démontre une bonne posture à l'ordinateur :

- ✓ Les deux pieds sur le plancher
- ✓ Le dos droit
- ✓ Les coudes à nos côtés
- ✓ Les yeux à au moins 30cm de l'écran

P2 (1.1)

Lire l'information venant d'une base de données préparée.

P3 (1.2)

Utiliser le programme « Paint » pour que les élèves se fassent une affiche avec leur nom.

P3 (1.3)

Accéder à des clips audio ou à des enregistrements pour renforcer la communication.

P5 (1.1)

Naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes.

P5 (1.2)

Accéder à des sites reliés par des liens hypertextes sur des réseaux intranet ou internes.

## Communication aux parents

### Je vais...

- Écrire une lettre mensuelle pour expliquer ce qui sera enseigné dans le mois et ce qui est à venir;
- Écrire une lettre hebdomadaire avec des mots thématiques et des sons à pratiquer;
- Envoyer des invitations pour des présentations spéciales;
- Envoyer des petites questions au moment nécessaire du programme pour que les parents puissent discuter des réponses avec leur enfant;
- Inviter les parents lors des sorties;
- Téléphoner aux parents ou céduer une rencontre avec les parents pour les enfants ayant des difficultés de comportement ou académiques.

## Ressources

### Ressources de bases approuvées :

- Modèle de rendement
- Programme d'Étude

### Ressources supplémentaires approuvées :

- La Roue
- Colo
- Coli
- Lire-Tôt, Ali baba, Millefeuilles, Paul et Suzanne, Alizé, Oui oui le français, livres par niveau de la bibliothèque, etc.
- GB+
- Raconte-moi l'alphabet ???

# Mathématiques

## **Septembre**

- Introduire la routine du calendrier (travailler ce concept pendant toute l'année scolaire)
  - o Jours de la semaine
  - o Les mois
  - o Les saisons
- Pratiquer le vocabulaire usuel du quotidien : matin, après-midi, aujourd'hui c'est..., demain ce sera..., hier c'était..., plus, moins, près, loin, main gauche, main droite, etc.
- Concept de dizaine et unité (avec grille de 10 et matériel de base dix)
- Compter jusqu'à 100 par 1, par 5 et par 10
- Compter jusqu'à 20 à rebours et par 2
- Concept de un/deux de plus ou de moins jusqu'à 20
- Estimer des quantités jusqu'à 20, en utilisant des référents [C, CE, L, R, RP, V]

## **Toute l'année**

### Le nombre

- Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :
  - o Un par un entre deux nombres donnés;
- Subitiser (reconnaître du premier coup d'œil) des arrangements familiers de 1 à 10 objets (ou points) et le nommer. [C, CE, L, V]
- Démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les solutions ne dépassent pas 20 et les faits de soustraction correspondants, de façon concrète, imagée et symbolique en :
  - o utilisant le langage courant et celui des mathématiques pour décrire des opérations d'addition et de soustraction;
  - o créant et en résolvant des problèmes contextualisés qui comportent des additions et des soustractions;
  - o modélisant des additions et des soustractions à l'aide d'objets et d'images, puis en notant le processus de façon symbolique. [C, CE, L, R, RP, V]
- Décrire et utiliser des stratégies de calcul mental (autres que la mémorisation) telles que :
  - o en débutant le compte à partir d'un nombre connu pour avancer ou reculer;
  - o obtenir 10;
  - o se référer à des doubles connus;
  - o se servir de l'addition pour soustraire; pour les faits d'addition jusqu'à 18 et les faits de soustraction correspondant. [C, CE, L, R, RP, V]

## Septembre/Octobre/Novembre

### Le nombre

- Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :
  - o Un par un entre deux nombres donnés;
  - o Par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0;
  - o Un par un, à rebours de 20 à 0.
- Démontrer une compréhension de la notion du comptage en :
  - o Indiquant que le dernier nombre énoncé précise « combien »;
- Représenter et décrire des nombres jusqu'à 10, de façon concrète, imagée et symbolique et les lire à l'écrit. [C, L, V]
- Comparer des ensembles comportant jusqu'à 10 éléments pour résoudre des problèmes en utilisant :
  - o Les référents;
  - o La correspondance biunivoque [C, CE, L, R, RP, V]
- Identifier le nombre, jusqu'à 20, qui est :
  - o Un de plus;
  - o Deux de plus;
  - o Un de moins;
  - o Deux de moins qu'un nombre donné. [C, CE, L, R, RP, V]

### La forme et l'espace

- Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut, et expliquer la règle de triage. [C, L, R, V]

### Les régularités et les relations

- Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :
  - o Décrivant;
  - o Reproduisant;
  - o Prolongeant;
  - o Créant, des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions. [C, CE, L, R, RP, V] [TIC : P2-1.1]
- Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. [C, L, R, V]
- Trier un ensemble d'objets à partir d'un seul attribut et expliquer la règle de triage. [C, L, R, V]

## Décembre/Janvier

### Le nombre

- Démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les solutions ne dépassent pas 12 et les faits de soustraction correspondants, de façon concrète, imagée et symbolique, en :
  - o Utilisant le langage courant et celui des mathématiques pour décrire des opérations d'addition et de soustraction;
  - o Créant et en résolvant des problèmes contextualisés qui comportent des additions et des soustractions;
  - o Modélisant des additions et des soustractions à l'aide d'objets et d'images, puis en notant le processus de façon symbolique. [C, CE, L, R, RP, V]
- Décrire et utiliser des stratégies de calcul mental (autres que la mémorisation) telles que :
  - o En débutant le compte à partir d'un nombre connu pour avancer ou reculer;
  - o Obtenir 10;
  - o Se référer à des doubles connus;
  - o Se servir de l'addition pour soustraire; pour les faits d'addition jusqu'à 18 et les faits de soustraction correspondants. [C, CE, L, R, RP, V]

## Février

### La forme et l'espace

- Démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison en :
  - o Identifiant des attributs qui peuvent être comparés;
  - o Ordonnant des objets;
  - o Formulant des énoncés de comparaison;
  - o Remplissant, en couvrant ou en appartenant. [C, CE, L, R, RP, V]

### Les régularités et les relations

- Décrire l'égalité comme un équilibre, et l'inégalité comme un déséquilibre, de façon concrète et imagée (0 à 20). [C, L, R, V]
- Noter des égalités en utilisant le symbole d'égalité. [C, L, RP, V]

## Mars/Avril

### Le nombre

- Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :
  - o Par sauts de 5 et 10 par ordre croissant jusqu'à 69 à partir de 0.
  - o Un par un, à rebours de 20 à 0.
- Démontrer une compréhension de la conservation du nombre. [C, R, V]
- Démontrer une compréhension de la notion du comptage en :
  - o Débutant le compte à partir d'un nombre connu;
  - o Utilisant des parties ou des groupes égaux pour compter les éléments d'un ensemble. [C, CE, L, R, RP, V]
  - o Montrant que tout ensemble a un « compte » unique;

## **Mai**

### **La forme et l'espace**

- Reproduire des figures composées à deux dimensions et des objets composés à trois dimensions. [L, RP, V]
- Comparer des figures à deux dimensions à des parties d'objets à trois dimensions observées dans l'environnement. [C, L, V]

## **Juin**

- Revisiter les objectifs étudiés pendant l'année scolaire

## **Indicatifs de réussite**

### **Évaluation pour apprendre :**

- Discussion
- observation

### **Évaluation pendant l'apprentissage :**

- feuille de travail
- fiches
- grilles d'observation
- évaluation formative

### **Évaluation à la fin de l'apprentissage :**

- entretiens individuelles (compter, estimer, vocabulaire)
- rubriques d'évaluation sommative



## Technologies de l'information et de la Communication

F1 (1.2)

Utiliser la terminologie spécifique à ce domaine (préparer une liste de vocabulaire avec des dessins pour que les enfants puissent y référer)

F3 (1.1)

Suivre les règlements pour bien se comporter dans la salle d'ordinateurs :

- ✓ Toujours avoir les mains propres
- ✓ Pas de breuvages, de nourriture ou de gomme
- ✓ Fermer les programmes utilisés pendant le cours avant de quitter
- ✓ Repousser la chaise à la fin du cours
- ✓ Laisser l'ordinateur tel que trouvé au début du cours

F3 (1.2)

Travailler avec un pair ou en groupe s'il n'y a pas assez d'équipement

F3 (1.3, F5 (1.2)

Manipuler l'équipement technologique avec soin :

- Ne pas fermer l'ordinateur sans faire une bonne fermeture de session;
- Avec un clavier, il faut utiliser les touches doucement sans exagérer la pression;
- Avec le magnétophone, on ne pèse pas sur tous les boutons en même temps;

F5 (1.1)

L'enseignante démontre une bonne posture à l'ordinateur :

- ✓ Les deux pieds sur le plancher
- ✓ Le dos droit
- ✓ Les coudes à nos côtés
- ✓ Les yeux à au moins 30cm de l'écran

P2 (1.1)

Lire l'information venant d'une base de données préparée.

P3 (1.3)

Accéder à des clips audio ou à des enregistrements pour renforcer la communication.

P5 (1.1)

Naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes.

P5 (1.2)

Accéder à des sites reliés par des liens hypertextes sur des réseaux intranet ou internes.

## Communication aux parents

### Je vais...

- Écrire une lettre mensuelle pour expliquer ce qui sera enseigné dans le mois et ce qui est à venir;
- Envoyer des petites questions au moment nécessaire du programme pour que les parents puissent discuter des réponses avec leur enfant;

## Ressources

### Ressources de bases approuvées :

- Chenalière
- Math to the Max
- Programme d'étude

### Ressources supplémentaires approuvées :

- Alberta Education [www.education.gov.ab.ca](http://www.education.gov.ab.ca)
- Learn AB website [www.learnalberta.ca](http://www.learnalberta.ca)

## Sciences

### **I Résultat d'apprentissage général - Les changements saisonniers**

Pendant toute l'année scolaire :

(1-6) L'élève décrit les changements saisonniers et interprète leurs effets sur les êtres vivants.

#### **Résultats d'apprentissage spécifiques**

L'élève :

- Décrit le cycle régulier et prévisible des changements saisonniers : changements du nombre d'heures d'ensoleillement, changements du temps;
- Donne et décrit des exemples de changements saisonniers au sein du règne végétal et du règne animal : changements de forme et d'apparence, changements de milieu, changements d'activité (par exemple : les élèves devraient reconnaître que beaucoup d'êtres vivants connaissent une période de dormance pendant l'hiver et survivent sous la neige, à l'état de graines, d'œufs ou comme animal en hibernation), cycle de la reproduction en rapport avec les saisons;
- Décrit ce que font les humains en prévision des changements saisonniers ainsi que leurs activités à caractère saisonnier;
- Note les changements saisonniers observables sur une période de temps donnée.

## II Résultat d'apprentissage général - Créer des couleurs

Septembre/Octobre/Novembre :

(1-5) L'élève détermine et évalue des méthodes pour créer des couleurs et pour appliquer des couleurs sur différents matériaux.

### Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève :

- Reconnaît les couleurs d'une variété d'objets naturels et manufacturés;
- Compare les couleurs en utilisant des expressions telles que « plus foncé que », « plus pâle que », « plus vert que », « plus brillant que », etc.
- Classe un groupe d'objets colorés en se basant sur un critère de couleur particulier;
- Prédit et décrit les changements qui découlent du mélange des couleurs primaires et du mélange d'une couleur primaire avec du blanc ou du noir;
- Crée une couleur qui correspond à un échantillon donné, en mélangeant les proportions appropriées de deux couleurs primaires;
- Distingue les couleurs transparentes de celles qui ne le sont pas; constate que certains liquides et gels colorés sont transparents et qu'on peut donc voir à travers, alors que d'autres objets sont opaques;
- Compare les effets de l'épaisseur de la couche de peinture appliquée; constate qu'une couche très mince ou diluée dans l'eau, peut être en partie transparente;
- Compare l'adhérence de la peinture à diverses surfaces (par exemple : différentes sortes de papier, de tissu ou de plastique);
- Démontre qu'on peut parfois extraire la couleur d'un matériau pour l'utiliser sur un autre (par exemple : par l'extraction d'une peinture végétale pour l'appliquer sur un tissu ou par la dissolution et le transfert d'une peinture soluble dans l'eau);
- Démontre au moins une façon de décomposer la lumière du soleil en ses différentes couleurs.

### Questions d'enquête

- Est-ce que le mélange de deux couleurs primaires produit une couleur secondaire?
- Est-ce qu'une couleur change lorsqu'on y ajoute du blanc?
- Est-ce qu'une couleur change lorsqu'on y ajoute du noir?
- Est-ce que le noir se sépare en plusieurs couleurs?
- Est-ce que je peux voir l'image à travers des liquides/papiers différents?
- Est-ce que je peux mieux voir l'image à travers une couche de peinture épaisse ou mince?



### III Résultat d'apprentissage général - Les cinq sens

Décembre/Janvier/Février :

(1-9) L'élève utilise ses sens pour faire des observations générales et particulières, et communique ces observations oralement ou à l'aide de dessins légendés.

(1-10) L'élève décrit le rôle joué par les sens dans la perception et l'action chez les humains et les autres êtres vivants.

#### Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève :

- Spécifie chacun des sens et explique comment chacun nous sert à interpréter le monde qui nous entoure;
- Reconnaît comment nos sens contribuent à notre sécurité et à la qualité de notre vie;
- Utilise des sens particuliers pour nommer et décrire des objets ou des matériaux, et pour décrire des êtres vivants et des environnements. L'élève peut décrire des caractéristiques telles que la couleur, la forme, la taille, la texture, l'odeur et les sons;
- Reconnaît les limites des sens et fournit des exemples de situations où ils peuvent nous induire en erreur (par exemple : sensation de chaleur ou de froid, illusions d'optique, goûter avec le nez bouché);
- Reconnaît que les autres êtres vivants ont aussi des sens et donne des exemples de l'utilisation des sens par d'autres animaux (par exemple : sentir le danger, trouver de la nourriture, reconnaître leurs petits, reconnaître un partenaire sexuel possible);
- Décrit les façons dont les gens s'adaptent à des habiletés sensorielles limitées ou à la perte d'un sens particulier (par exemple : daltonisme, myopie, etc.);
- Décrit des façons de prendre soin des organes sensoriels, en particulier des yeux et des oreilles.

#### Questions d'enquête

- Est-ce que nos sens nous gardent en sécurité?
- Est-ce que certaines parties du bras sont plus sensibles au toucher?
- A-t-on besoin des deux yeux pour bien viser?
- Est-ce que vos yeux peuvent vous faire voir des choses impossibles?
- Est-ce que vos yeux peuvent retenir une image même si l'image n'est plus là?
- Est-ce qu'il sera difficile de trouver deux odeurs identiques?
- Est-ce que vous avez besoin de votre nez pour goûter?
- Est-ce que différents types d'élastiques font des sons différents?
- Est-ce que la répétition peut améliorer vos habiletés d'écoute?
- Est-ce que vous serez capable de dire de quelle direction provient le son si vous avez une oreille couverte?
- Est-ce que les animaux entendent différemment que les humains?
- Est-ce que la présence de la salive influence le goût d'un aliment?



## **IV Résultat d'apprentissage général - Fabriquer des objets**

### **Mars :**

(1-7) L'élève fabrique des objets et des modèles d'objets à l'aide d'une variété de matériaux différents.

(1-8) L'élève indique le but de différentes composantes d'un objet ou d'un modèle réduit qu'il aura fabriqué lui-même; il indique les composantes correspondantes d'un objet ou d'un modèle réduit semblable.

### **Résultats d'apprentissage spécifiques**

L'élève :

- Choisit les matériaux appropriés (papier, plastique, bois) et conçoit et construit des objets appartenant aux catégories suivantes : x modèles réduits d'habitation, par exemple une maison (pour les humains ou pour les animaux typiques de leur propre culture ou de cultures différentes), garages, écoles, x modèles réduits d'objets courants (par exemple : meubles, bateaux, véhicules), x jouets (par exemple : jouets à ressort, figurines), x objets fonctionnant grâce au vent ou à l'Eau (par exemple : barrages, roues à aubes, bateaux);
- Identifie les composantes des objets qu'il aura construits et décrit le rôle de chacune des composantes;
- Compare deux objets construits dans le même but, détermine les parties qui correspondent et décrit les ressemblances et les différences entre ces parties;
- Reconnaît que les objets sont souvent conçus pour remplir un rôle précis; détermine l'utilité générale de chacun des objets construits.

## V Résultat d'apprentissage général - Besoins des animaux et des plantes

Avril/Mai/Juin :

(1-11) L'élève décrit certains êtres vivants connus et détermine leurs besoins.

### Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève :

- Observe, décrit et compare certains êtres vivants;
- Reconnaît ce qui distingue les êtres vivants des objets inanimés;
- Détermine des façons de valoriser les êtres vivants; par exemple, comme faisant partie d'une communauté d'êtres vivants, en tant que sources de nourriture, de vêtements ou d'abri;
- Classifie en groupes, des plantes et des animaux de sa région selon des caractéristiques visibles; par exemple, adaptation pour la survie telle que les griffes, le bec, les épines, etc.;
- Trouve des exemples de plantes et d'animaux qui sont normalement à l'état sauvage;
- Détermine ce dont les animaux ont besoin pour survivre, en particulier l'air, les aliments, l'eau, l'abri, l'espace; reconnaît que nous devons satisfaire ces besoins pour nos animaux domestiques;
- Détermine ce dont les plantes ont besoin pour survivre, en particulier l'air, la lumière, une température propice, l'eau, un milieu de croissance, l'espace; il reconnaît que nous devons satisfaire ces besoins pour les plantes que nous cultivons;
- Détermine de quelles façons les plantes terrestres dépendent du sol;
- Reconnaît que certaines espèces animales et végétales doivent s'adapter à des conditions très rudes pour satisfaire leurs besoins; par exemple, espèces de plantes et d'animaux des régions polaires et désertiques;
- Donne des exemples du rôle des plantes dans la survie des animaux et du rôle des animaux dans la survie des plantes; par exemple, certaines plantes servent de nourriture et d'abri pour les animaux; certains animaux peuvent disperser le pollen et les graines des plantes.

### Questions d'enquête

- D'où viennent les graines?
- Comment est-ce que les graines sont semblables ou différentes?
- Est-ce que la lumière fait pousser les plantes?
- Est-ce que les plantes ont besoin du sol pour croître?
- Comment est-ce qu'une plante reçoit de l'eau et des éléments nutritifs de la terre?
- Est-ce que les racines s'adapteront si elles ont besoin de plus de place?
- Est-ce que l'encombrement affecte la croissance de la plante?
- Est-ce que les feuilles s'adaptent pour aider la plante à vivre et à croître?
- Comment est-ce que les personnes utilisent les plantes pour leur nourriture?
- Est-ce que les animaux mangent les graines?
- Comment est-ce que les adaptations aident les animaux à survivre?
- Comment est-ce que les parties du corps des animaux les aident à survivre?
- Est-ce que le camouflage aide les animaux à survivre?
- Comment est-ce que les animaux nous aident?
- Est-ce que les plantes fournissent des maisons aux animaux?



## Technologies de l'information et de la Communication

### F3 (1.1)

Suivre les règlements pour bien se comporter dans la salle d'ordinateurs :

- ✓ Toujours avoir les mains propres
- ✓ Pas de breuvages, de nourriture ou de gomme
- ✓ Fermer les programmes utilisés pendant le cours avant de quitter
- ✓ Repousser la chaise à la fin du cours
- ✓ Laisser l'ordinateur tel que trouvé au début du cours

### F3 (1.2)

Travailler avec un pair ou en groupe s'il n'y a pas assez d'équipement

### F3 (1.3, F5 (1.2))

Manipuler l'équipement technologique avec soin :

- Ne pas fermer l'ordinateur sans faire une bonne fermeture de session;
- Avec un clavier, il faut utiliser les touches doucement sans exagérer la pression;
- Avec le magnétophone, on ne pèse pas sur tous les boutons en même temps;

### F5 (1.1)

L'enseignante démontre une bonne posture à l'ordinateur :

- ✓ Les deux pieds sur le plancher
- ✓ Le dos droit
- ✓ Les coudes à nos côtés
- ✓ Les yeux à au moins 30cm de l'écran

## Indicatifs de réussite

### Évaluation pour apprendre :

- Discussion
- observation

### Évaluation pendant l'apprentissage :

- feuille de travail
- fiches
- grilles d'observation
- évaluation formative

### Évaluation à la fin de l'apprentissage :

- entretiens individuelles (compter, estimer, vocabulaire)
- rubriques d'évaluation sommative



## **Communication aux parents**

### **Je vais...**

- Écrire une lettre mensuelle pour expliquer ce qui sera enseigné dans le mois et ce qui est à venir;
- Envoyer des petites questions au moment nécessaire du programme pour que les parents puissent discuter des réponses avec leur enfant;
- Envoyer des invitations pour des présentations spéciales.

## **Ressources**

- Edmonton Public
  - o Les changements saisonniers
  - o Les couleurs
  - o Les 5 sens
  - o La construction
  - o Les besoins des plantes et des animaux

# Études sociales

6 mois : Septembre/Octobre/Novembre/Décembre/Janvier/Février

## **I Résultat d'apprentissage général 1.1. - Mon monde et moi**

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont son identité et son estime de soi sont renforcées par son sentiment d'appartenance au monde qui l'entoure. Il constatera que des membres actifs dans une communauté, contribuent au bien-être, à la croissance et à la vitalité de leurs groupes et de leurs communautés.

### **Compréhension essentielle**

- L'élève pourra apprécier à leur juste valeur, ses qualités et celles des autres;
- L'élève pourra valoriser les groupes et les communautés auxquels il appartient;
- L'élève fera une enquête pour examiner ses appartenances et ses liens à sa communauté;
- L'élève fera une enquête pour découvrir ce qui fait prospérer ses communautés;
- L'élève fera une enquête pour discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés.

**À travers l'étude de ces valeurs, attitudes et connaissances, l'élève va développer...**

1. Dimensions cognitives
  - a. Pensée critique et pensée créative
  - b. Compétences relatives à la démarche historique
  - c. Compétences d'ordre géographique
  - d. Prise de décisions et résolution de problèmes
2. La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie
  - a. Coopération, résolution de conflits et recherche de consensus
  - b. Comportement approprié à l'âge en vue d'un engagement social
3. Recherche pour une enquête raisonnée
  - a. Distinguer des liens de cause à effet d'une série d'informations données
4. Communication
  - a. Littératie orale et textuelle
  - b. Compétences médiatrices

### **Questions d'actualité**

*En vue d'offrir la possibilité de se pencher sur l'actualité, les problématiques et les préoccupations de nature locale, le programme d'études offre la flexibilité d'inclure ces sujets dans les limites de temps accordées au cours d'études sociales.*

## Résultats d'apprentissage spécifiques

### Valeurs et attitudes :

- Être conscient du fait qu'appartenir à des groupes et à des communautés enrichit l'identité d'une personne;
- Se rendre compte des différents points de vue, langues, cultures et expériences présents dans ses groupes et dans ses communautés;
- Faire preuve de respect envers ses droits individuels et ceux des autres;
- Reconnaître et respecter le fait que les besoins des autres peuvent être différents de ses propres besoins;
- Démontrer une volonté de partage et de coopération;
- Reconnaître que ses actions peuvent affecter les autres et que les actions des autres peuvent l'affecter;
- Démontrer une volonté de résoudre des questions ou des problèmes de façon pacifique;
- Assumer la responsabilité de ses actions et de ses choix individuels.

### Questions d'enquête

#### Appartenances et liens

- À quels types de communautés ou de groupes appartiens-tu?
- Qu'est-ce qui nous aide à reconnaître différents groupes ou communautés (par exemple, des points de repère, des symboles, des couleurs, des logos, des vêtements)?
- De quelles manières pouvons-nous appartenir à plus d'un groupe ou d'une communauté en même temps?
- De quelles manières bénéficierons-nous du fait que nous appartenons à des groupes et à des communautés?
- Quels sont nos responsabilités et nos droits à la maison, à l'école, dans les groupes et dans les communautés?

#### Prospérité de la communauté

- De quelles manières les gens coopèrent-ils en vue de vivre ensemble paisiblement?
- Comment les groupes prennent-ils des décisions?
- De quelles manières les gens s'entraident-ils à l'école, à la maison et dans les groupes, pour assurer la vitalité de leur communauté?
- Comment tes actions et tes décisions contribuent-elles au bien-être de groupes et de communautés?
- En quoi le fait de te soucier de ton milieu naturel contribue-t-il au bien-être de ta communauté?

#### Caractéristiques géographiques

- Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté?
- Pourquoi ces points de repère et ces lieux sont-ils d'importantes caractéristiques de la communauté?
- Quelles sont les différences entre les communautés rurales et urbaines?
- Où se situe ma communauté sur une carte géographique ou sur un globe terrestre?



# Études sociales

4 mois : Mars/Avril/Mai/Juin

## II Résultat d'apprentissage général 1.2

### **Construire sur son passé : ma famille, mon histoire et ma communauté**

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont le changement a influencé ce que sa famille et sa communauté sont devenues aujourd'hui.

#### **Compréhension essentielle**

- L'élève pourra reconnaître comment des récits et des événements du passé sont reliés au présent de sa famille et de ses communautés;
- L'élève fera une enquête pour analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent.

À travers l'étude de ces valeurs, attitudes et connaissances, l'élève va développer...

1. Dimensions cognitives
  - a. Pensée critique et pensée créative
  - b. Compétences relatives à la démarche historique
  - c. Compétences d'ordre géographique
  - d. Prise de décisions et résolution de problèmes
2. La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie
  - a. Coopération, résolution de conflits et recherche de consensus
  - b. Comportement approprié à l'âge en vue d'un engagement social
3. Recherche pour une enquête raisonnée
  - a. Distinguer des liens de cause à effet d'une série d'informations données
4. Communication
  - a. Littérature orale et textuelle
  - b. Compétences médiatrices

#### **Questions d'actualité**

*En vue d'offrir la possibilité de se pencher sur l'actualité, les problématiques et les préoccupations de nature locale, le programme d'études offre la flexibilité d'inclure ces sujets dans les limites de temps accordées au cours d'études sociales.*

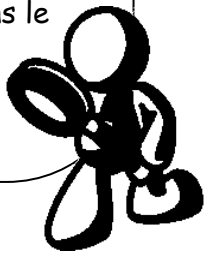
## Résultats d'apprentissage spécifiques

### Valeurs et attitudes :

- Être conscient du fait que sa famille et ses communautés étaient peut-être différentes dans le passé;
- Se rendre compte de la manière dont les langues, les traditions, les fêtes et les récits de famille, de ses groupes et de ses communautés, contribuent à son sentiment d'identité et d'appartenance;
- Reconnaître en quoi les ancêtres ont contribué à un sentiment d'identité au sein de sa famille et de ses communautés;
- Être conscient des individus qui ont contribué à ses communautés au fil du temps;
- Être conscient du fait que diverses communautés autochtones et francophones font partie intégrante de la nature du Canada;
- Reconnaître, étudier et respecter les symboles du patrimoine et les traditions de sa famille et de ses communautés.

### Questions d'enquête

- De quelle manière le changement a-t-il affecté ma famille au fil du temps (par exemple, les naissances, les décès, les déménagements)?
- Quel est le passé de ma famille dans ma communauté?
- De quelle manière ma communauté a-t-elle changé au fil du temps (les premiers habitants, les ancêtres, les générations, les modes de vie)?
- De quelle manière les changements au fil du temps ont-ils affecté le présent de ma famille et de mes communautés?
- De quelle manière les autochtones, les francophones et divers groupes culturels ont-ils contribué aux origines et à l'évolution de mes communautés au fil du temps?
- Quels sont les liens qui nous unissent aux autochtones, aux francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?
- Quels sont des exemples de traditions, de fêtes et de récits qui ont commencé dans le passé et qui ont toujours lieu maintenant dans ma famille et mes communautés?



## **Indicatifs de réussite**

### **Évaluation pour apprendre**

- Faire le bilan des connaissances antérieures du groupe pour mieux planifier l'enseignement;
- Vérification informelle de compréhension en vue de différencier ou modifier l'enseignement;
- Observation de nos comportements pour identifier nos besoins;
- Auto-évaluation de mes interactions avec les élèves, en vue d'encourager la participation de chacun.

### **Évaluation pendant l'apprentissage**

- Dialogue pour aider les enfants à prendre conscience de la nature de leurs apprentissages;
- Rétroaction sur les comportements;
- Auto-évaluations;
- Rétroactions sur les apprentissages.

### **Évaluation à la fin des apprentissages**

- Outils d'évaluation du guide d'enseignement « Mille et une voix ». (Je vais les adapter/modifier pour ma classe - voir exemple « appartenance à un groupe »)
- Matériel d'évaluation en Études Sociales 1<sup>re</sup> année
- Liste de vérification
- Tâches de performance
- Tests
- Questionnements
- Observations
- Entrevues individuelles

## Technologies de l'information et de la Communication

### F1 (1.3)

Faire comprendre à l'élève que c'est lui qui contrôle et gère les effets de la technologie.

### F2 (1.1)

Identifier les technologies utilisées à tous les jours (télévision, ipod, ipad, playstation, gameboy, DVD, discman, calculatrice, téléphone, etc.)

### F2 (1.2)

Décrire des technologies particulières servant à des fins précises (téléphone, machine pour les rayons X, etc.)

### F3 (1.1)

Suivre les règlements pour bien se comporter dans la salle d'ordinateurs :

- ✓ Toujours avoir les mains propres
- ✓ Pas de breuvages, de nourriture ou de gomme
- ✓ Fermer les programmes utilisés pendant le cours avant de quitter
- ✓ Repousser la chaise à la fin du cours
- ✓ Laisser l'ordinateur tel que trouvé au début du cours

### F3 (1.2)

Travailler avec un pair ou en groupe s'il n'y a pas assez d'équipement

### F3 (1.3, F5 (1.2))

Manipuler l'équipement technologique avec soin :

- Ne pas fermer l'ordinateur sans faire une bonne fermeture de session;
- Avec un clavier, il faut utiliser les touches doucement sans exagérer la pression;
- Avec le magnétophone, on ne pèse pas sur tous les boutons en même temps;

### F5 (1.1)

L'enseignante démontre une bonne posture à l'ordinateur :

- ✓ Les deux pieds sur le plancher
- ✓ Le dos droit
- ✓ Les coudes à nos côtés
- ✓ Les yeux à au moins 30cm de l'écran

## Communication aux parents

### Je vais...

- Écrire une lettre mensuelle pour expliquer ce qui sera enseigné dans le mois et ce qui est à venir;
- Envoyer des petites questions au moment nécessaire du programme pour que les parents puissent discuter des réponses avec leur enfant;
- Envoyer des invitations pour des présentations spéciales;
- Téléphoner les parents ou cédule une rencontre pour les élèves en difficulté de comportement/académique.

## Ressources

### Ressources de bases approuvées :

- Mille et une voix : 1<sup>re</sup> année - Guide d'enseignement et cédérom
- Mille et une voix : 1<sup>re</sup> année - Manuel de l'élève

### Ressources supplémentaires approuvées par le député surintendant :

- Alberta Education [www.education.gov.ab.ca](http://www.education.gov.ab.ca)
- Learn AB website [www.learnalberta.ca](http://www.learnalberta.ca)
- LRC (vidéos se rapportant au curriculum)
- Une variété de littérature jeunesse



# Éducation physique

## Septembre/Octobre (à continuer toute l'année)

Thème :

- Parler de la sécurité dans le gymnase
- Établir la routine
- Jeux de coopération
- Faire différentes marches d'animaux
- Conditionnement physique :
  - o Corde à sauter
  - o Courir
  - o Utiliser des poids
  - o Faire des marches
  - o Musculation : redressements assis, pompes, etc.

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques et langagières, grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriés à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex : activités aquatiques et de plein-air)

Habiletés fondamentales - locomotrices; ex : marcher, courir, sauter à cloche-pied, sauter, bondir, rouler, sautiller, galoper, grimper, glisser et se propulser dans l'eau

A

**(Le reste de ce plan fut emprunté et photocopié. Il sera personnalisé et adapté lors de la prochaine année scolaire)**

## Hygiène

*Mme Dena Boucher enseigne le cours d'hygiène dans ma classe cette année pendant que je travaille avec mon groupe d'élèves ayant le code « doués ».*